Ficha de Objetivos de Aprendizaje evaluados en DIA Educación Parvularia 2026

Ámbito de Experiencias	Núcleo de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
Desarrollo Personal y Social	Identidad y autonomía	**OA 1.** Comunicar a las demás personas emociones y sentimientos, tales como amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TIC.	**1.** Comunicación de emociones y sentimientos
		OA 4. Expresar sus emociones y sentimientos, autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y de las normas de funcionamiento grupal.	**2.** Expresión autorregulada de emociones
		OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.	**3.** Comunicación de sus preferencias, opiniones e ideas
		OA 13. Representar en juegos sociodramáticos sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.	**4.** Representación de pensamientos y experiencias en juegos sociodramáticos
	Convivencia y ciudadanía	**OA 1.** Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades.	**5.** Participación en actividades y juegos colaborativos
		OA 5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con niños y niñas.	**6.** Aplicación de estrategias pacíficas de resolución de conflictos
		OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.	**7.** Reconocimiento de prácticas de convivencia democráticas
		OA 11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras.	**8.** Aprecio por la diversidad de las personas

[Continúa]

[Continuación]

Ámbito de Experiencias	Núcleo de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
Desarrollo Personal y Social	Corporalidad y movimiento	**OA 1.** Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.	**9.** Confortabilidad y autocuidado del cuerpo
		OA 2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal.	**10.** Apreciación de sus características corporales
		OA 5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.	**11.** Movimiento y bienestar
		OA 7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	**12.** Resolución de desafíos prácticos
Comunicación Integral	Lenguaje verbal	**OA 3.** Descubrir, en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas e identificación de sonidos finales e iniciales.	**13.** Desarrollo de la conciencia fonológica
		OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.	**14.** Vocabulario en la comunicación oral
		OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	**15.** Comprensión oral
		OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	**16.** Reconocimiento de palabras

[Continúa]

[Continuación]

Ámbito de Experiencias	Núcleo de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
Comunicación Integral	Lenguajes artísticos	**OA 1.** Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).	**17.** Apreciación de producciones artísticas
		OA 2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).	**18.** Comunicación de impresiones, emociones e ideas sobre producciones artísticas
		OA 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado.	**19.** Expresión artística
		OA 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).	**20.** Representación de ideas, intereses y experiencias a través del dibujo
Interacción y Comprensión del Entorno	Exploración del entorno natural	**OA 1.** Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.	**21.** Interés y asombro por los cambios del entorno natural
		OA 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.	**22.** Predicciones y explicaciones sobre fenómenos naturales
		OA 8. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.	**23.** Acciones de cuidado para ambientes sostenibles
		OA 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.	**24.** Comunicación de experiencias de indagación del entorno natural

[Continúa]

[Continuación]

Ámbito de Experiencias	Núcleo de Aprendizaje	Objetivos de Aprendizaje	Rúbrica
Interacción y comprensión del entorno	Comprensión del entorno sociocultural	**OA 2.** Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.	**25.** Apreciación de las diversas formas de vida de comunidades
		OA 5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.	**26.** Comunicación de hechos significativos del pasado
		OA 6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.	**27.** Cuidado del patrimonio cultural
		OA 7. Reconocer la importancia que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.	**28.** Reconocimiento de la importancia de instituciones y organizaciones
	Pensamiento matemático	**OA 1.** Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.	**29.** Creación de patrones
		OA 6. Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20, e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.	**30.** Uso de números para contar colecciones
		OA 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.	**31.** Resolución de problemas de agregar y quitar elementos
		OA 10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de las TIC.	**32.** Reconocimiento de figuras geométricas 2D y 3D